

Inhalt

Vorbemerkungen	7
<i>Händel, der Europäer</i>	
Internationale wissenschaftliche Konferenz während der Händel-Festspiele in Halle (Saale), 7. bis 10. Juni 2009 Händel-Haus und Institut für Musik, 2. Teil	
Anselm Gerhard, Bern	
<i>Judas Maccabaeus</i> in der Sprache Racines. Die „Einbürgerung“ Händels nach Frankreich in den 1830er und 1840er Jahren	11
Gerhard Poppe, Dresden/Koblenz	
Die Komposition des <i>Dixit Dominus</i> HWV 232 und ihre Voraussetzungen	31
Alina Żórawska-Witkowska, Warschau	
Über die polnischen Elemente im <i>dramma per musica Ottone, re di Germania</i> (London 1722/23) von Georg Friedrich Händel	49
Dorothea Schröder, Hamburg	
Wer ist Zoroastro? Bemerkungen zur Bassrolle in Händels Oper <i>Orlando</i>	77
Steffen Voss, Hamburg	
Eine frühe Händel-Quelle aus Frankfurt am Main in der Universitäts- und Landesbibliothek Halle: Das Musikbuch des Heinrich Remigius Bartels	93
Hartmut Krones, Wien	
Georg Friedrich Händel und die Rhetorik	107
Hansjörg Drauschke, Halle	
Händels Opern in Hamburg: Aspekte der Bearbeitung und Anverwandlung	147
Panja Mücke, Bremen	
Tugenden und Affekte. Zur Emotionsdarstellung in Händels Opern	175
John H. Roberts, Berkeley	
Souvenirs de Florence: Additions to the Handel Canon	193

Dinko Fabris, Potenza	
The “Aria a 2 Sirene” (<i>Rinaldo</i> HWV 7a): A Neapolitan Emblem	223
Jürgen Heidrich, Münster	
„Europens übertünchte Höflichkeit“: Händel und der Orient	249
Paul van Reijen, Groningen	
„Authentische“ Aufführungsmodalitäten in Händels <i>Concerti grossi</i> op. 6	259
Olaf Brühl, Berlin	
Händel maskiert und ohne Geheimnis? Ausblendungen, Projektionen und interdisziplinärer Diskurs	271
Festvortrag im Rahmen der Händel-Festspiele in Halle (Saale) am 5. Juni 2010	
Albert Gier, Bamberg	
Damen, Ritter, Waffen und Liebe. Ariosts <i>Orlando Furioso</i> auf der Opernbühne	307
Berichte und Informationen	
Manfred Rätzer, Halle	
Szenische und konzertante Aufführungen von Händel-Opern sowie szenische Aufführungen von Händel-Oratorien im Jahr 2010	335
Manfred Rätzer, Halle	
Inszenierungen von Werken Händels im Zeitraum 1705–2010	347
Wolfgang Hirschmann, Halle	
Rechenschaftsbericht des Präsidenten der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft zur Mitgliederversammlung am 5. Juni 2010	351
Paul van Reijen, Groningen	
Ansprache vor der Mitgliederversammlung der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft am 5. Juni 2010	363
Neuerscheinungen (Auswahl)	
zusammengestellt von Jens Wehmann, Stiftung Händel-Haus Halle	367